

Mujer de 21 años

País de origen: Francia

Lengua Materna: Francés

Primera lengua extranjera aprendida: Inglés

Otras lenguas que ha estudiado: Alemán - Holandés

Estudios realizados de español: unos meses en España

Texto 1/2

Tipo 1

Debate

Se dice que el siglo XX es el más revolucionario de todos los siglos. Los progresos se sucedieron muy rapidamente y los descubrimientos científicos son los mas increíbles tan en medicina que en la industria, la aeronáutica....

Además la sociedad ha evolucionado mucho, para dar a la mujer su real plaza o para reconocer los derechos de los niños. Los medios de intercambios y de comunicación se han desarrollado de tal manera que no sólo satisfacen a las necesidades del cotidiano y mejoran las posibilidades de informarse sobre lo que pasa en el mundo entero, sino que crean al mismo tiempo nuevas necesidades para el consumidor.

Nuestra sociedad, fundada sobre los avances irreversibles y el progreso así como el dominio del medio ambiental, pone de relieve el individuo pero al mismo tiempo, parece negar su carácter humano. A veces se han incrementado los contrastes entre los que pueden acceder a las comodidades permitidas por el progreso, y los que se quedan en margen de este mundo.

Por fin, si ese siglo ha sido uno de los más increíbles (podemos quedar sorprendidos cada día por las nuevas opciones que nos ofrecen los avances tecnológicos) también ha sido marcado por nuevas enfermedades y nuevos conflictos, modernos, que siguen pareciéndose a los de los siglos pasados.

Descripción de un personaje famoso

La Joconda

Conocida por su enigmática sonrisa pero también por su belleza, la Joconda es uno de los personajes pintados más conocidos en el mundo. Su retrato, de medio cuerpo, pone de relieve la perfección de su cara redonda, de sus ojos a la vez soñadores y oscuros. Su nariz es fina, su boca expresiva, sus cejas son arqueadas. Toda su cara está ordenada de manera simétrica lo que da a este personaje una increíble plenitud y además una presencia cautivadora. Está a la vez incluida en el retrato y como destacada del entorno que la rodea.

La Mona Lisa no solo es un personaje simpático, sino que es una representación de una mujer que sería reservada, soñadora e interrogadora. ¿Quién era esa mujer? Debía ser un modelo excepcional para haber sido pintada de tal manera y por haber inspirado con tanto genio al pintor Leonardo da Vinci. Ese personaje sigue siendo un misterio que cada uno puede tratar de averiguar. ¿Quién se escondía detrás de esa cara, una persona despierta, dulce, frágil...? Raros son los personajes de cuadros que pueden atraer de tal manera al público. Si la Joconda es famosa, lo es mucho más por el sentimiento de secreto y de fascinación que genera, que por la proeza técnica que representa.