

Mujer de 24 años

País de origen: Francia

Lengua Materna: Francés

Primera lengua extranjera aprendida: Inglés

Otras lenguas que ha estudiado: ---

Estudios realizados de español: unos meses en España

Texto 1/1

Tipo 1

Mafalda

Voy a describir Mafalda porque es uno de los personajes gracias a los cuales he gustado aprender el español al colegio. Nuestro profesor siempre diónos tiras de Mafalda a comentar oralmente en la clase de español

Mafalda esta conocida en Francia porque cuando una niña habia un dibujo animado basado en la tira “Mafaldo”, por eso la he conocido muy temprano.

Es la heroina de una tiria muy famosa y popular en España (¡cuyo autor no me recuerdo!)

Es una niña española que parece tener ocho años (mas o menos). Es bastante baja, tiene gafas, es morena, su pelo es largo. ¡Tiene los ojos negros que siempre parecen preguntar algo al lector! Tiene también un nudo en el pelo lo que le da el aspecto de una niña.

A mi parecer, parece como la mayoría de las niñas españolas, lo que debe ser la voluntad del dibujador

Mafalda es bastante viva y perspicaz, a veces esta sencilla pero es una manera para el autor de ser más ironico. En efecto esta tira es bastante ironica y critica varios aspectos de la sociedad como el asunto del dinero, del racismo etcetera. Es una satyra. Además tiene muchos amigos muy diferentes que todos tienen un aspecto psicologico que se destaca mucho: la mejora amiga, el joven chico a quien no le gusta las chicas ... Juntan todos los aspectos que se encuentran siempre en la gente de nuestra sociedad.

Mafalda me permitió tener una visión de España muy moderna que se burlaba de ella misma.

Fue también el espejo de una sociedad en mutación. Es lo que puedo decir hoy; pero cuando lo estudié me dió muchas ocasiones de hablar español en la clase porque me gustaba mucho comentar y analizar los varios personajes de esta tira. ¡Fue también una tira muy divertida!