

Mujer de 19 años

País de origen: Francia

Lengua Materna: Francés

Primera lengua extranjera aprendida: Inglés

Otras lenguas que ha estudiado: Alemán

Estudios realizados de español: dos años en Instituto en Francia y unos meses en Universidad en España

Texto 1/1

Tipo 1

Yo voy a hablar sobre un artículo cuyo título es “Alcalá se prepara para acoger la XXX edición del festival de cine” extraído del periódico gratuito la Gaceta de Alcalá datado del 24 de Octubre de 2000.

Este artículo trata como su (nombre)¹ nos lo indica de un festival anual de cine que se desarrolla en Alcalá de Henares dentro de la provincia de Madrid. Este texto fue escrito por Natalia Antón.

Nos informa en un primer tiempo de la importancia de este festival cada año más popular, y del lugar preponderante esta vez del cortometraje. En una segunda parte nos precisa las fechas (del 10 al 18 de noviembre de 2000) y que este festival cumplirá sus 30 años de vida, también nos enteramos de la aparición en poco tiempo de un libro dedicado a la evolución muy importante en España del (cortometraje)² durante los años 90. Enseña que será puesta en valor la escuela de cine de Nueva York y los trabajos hechos por estudiantes españoles de esta misma escuela. En un tercer lugar nos enumera las diferentes animaciones propuestas al rededor de este evento, poniendo en valor la presencia de obras del diseñador gráfico argentino Juan Gatti.

Por fin nos informa de los diferentes premios posibles en cada categoría, pudiendo alcanzar hasta 1 millón de pesetas. Nos precisa también el precio bajito para todos, de las proyecciones y de los conciertos, así que los lugares donde se puede asistir a estos.

Junto al artículo, hay el ejemplo del cartel anunciador de este festival de cine en Alcalá. He escogido este artículo, porque me encanta el cine y especialmente el cine europeo. Eso es una prueba de que el cine europeo funciona y quiere vivir y este papel lo enseña muy bien, y que además la gente trabaja junta a otros países.

¹ En los originales aparece mayoritariamente la grafía *n*, aunque se utiliza alguna vez *N*.

² En los originales aparece mayoritariamente la grafía *r*, aunque se utiliza alguna vez *R*.

Desde mi punto de vista este tipo de texto es muy importante para difundir y sensibilizar a la gente a la cultura de su país, y de otros.

Con estas informaciones se interesará más la gente al cortometraje, olvidado como otros artes formando partes también del cine.

La atracción dada por la periodista a través de las actividades propuestas de los precios bajos, y sin contar la presencia de famosos, y recordar la importancia del evento en la vida de la (comunidad)³.

Además pone en valor el aspecto cultural y abierto a toda gente de toda edad.

Me parece primordial este tipo de festival y más de hacerlos vivir para no olvidar que el cine es una parte importante de la cultura de un país y el reflejo de la sociedad, y aún más que es para todos.

³ La palabra *cumunidad* es dividida en sílabas del siguiente modo: *cum-*, que queda en la línea que está escribiendo, y *munidad*, que aparece en la línea siguiente.