

Mujer de 22 años

País de origen: Taiwán

Lengua Materna: Chino - Taiwanés

Primera lengua extranjera aprendida: Inglés

Otras lenguas que ha estudiado: ---

Estudios realizados de español: un tiempo en Universidad en Taiwán y un tiempo en Universidad en España

Texto 1/4

Tipo 2

[Seguro que por diferentes razones (celebraciones, reuniones de amigos, etc.), has organizado alguna vez una fiesta. Escribe una redacción en la que debes contar:

- Por qué la organizaste.
- Para quién.
- Cómo la organizó.
- Cómo fue, qué pasó.]

Me gusta cumplir los cumpleaños con mis amigos. Cuando viene mis cumpleaños, siempre invito mis amigos a mi casa. Me alegro mucho hablar con ellos.

Antes del día, tengo que llamar a mis amigos y les aviso cuándo empieza la fiesta. Luego decoro la casa y cocino para ellos. Es una placer recibir los regalos de cumpleaños. Me encanta abrir los regalos con mis amigos. Comemos las tartas, hablamos, y cantamos. Recuerdo que hace 2 años, mis amigos y yo fuimos a la playa por la noche en mi cumpleaños. Tocamos guitarra y cantamos debajo del cielo estrellada. Escuchamos el sonido del mar. Contamos los cuentos de fantasmas. Fue un cumpleaños impresionado. También bailamos en la playa. Un amigo mio pidió a su novia casarse con él. Era un amigo romántico. Gritamos hacia el mar y reímos. Casi estábamos locos.

Los Funerales Extraños

Nunca he estado en la (Región)¹ Autónoma de Xizang (China)², pero he leído un libro sobre Xizang. En Xizang es muy especial el funeral llamado (?) funeral del cielo. Cuando alguien muere, su familia y sus personas llevan su cuerpo a la montaña. Dejan una (persona)³ profesional quitar su carne. Luego muchos buitres vienen a picar su carne. La persona profesional muele una parte del hueso y después la familia incorpora las cenizas y el (agua)⁴ y lo bebe. Dicen que así el alma del muerto puede proteger a la familia. Los buitres son los mensajeros de Dios y pueden llevar el alma del muerto hasta el lado de Dios.

En Nepal incineran el cadáver en público cuando alguien muere. Ponen el cuerpo en una cama de madera tapan una capa blanca encima del cuerpo y lo queman.

Cuando vi las fotos del funeral de Xizang en el libro y la cremación en la televisión, me sorprendieron mucho y me dieron miedo. Creo que no fue una buena memoria para las personas que vieron los funerales. Tuvieron mala influencia en cada persona, sobre todo en los niños.

¹ Por defecto de la fotocopidora no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *Regi*.

² El paréntesis de apertura - (- aparece al final de línea.

³ Por defecto de la fotocopidora no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *pers*.

⁴ Por defecto de la fotocopidora no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *agu*.

La Tradición Que Está A Punto De Desparecer

Según el tiempo pasa, unas cosas aparecen y otras cosas desaparecen. Voy a hablar de la teatros tradicional taiwaneses que están a punto de desaparecer.

En Taiwan hay un tipo del teatro de los muñecos taiwanes ((las letras finales de la palabra están cortadas)) a las manos. Están hechos de las maderas. La mayoría tiene figura ((las letras finales de la palabra están cortadas)) humanas. Se viesten las ropas de la época antigua. Cuando hay celebraciones para los templos, siempre hacen una escena en la plaza, y se pone ese teatro de los muñecos taiwaneses a las manos.

Sin embargo, ahora este arte está desapareciendo poco a poco. Porque menos gente quiere aprender este teatro. Para aprender este arte, hay que tardar mucho tiempo y mucho trabajo. En esta sociedad avanzada, los jovenes no tienen paciencia. Solo piensan cómo ganan mucho dinero en poco tiempo sin trabajar mucho. Además hay muchos entrenimientos en nuestra sociedad, por ejemplo, cine, televisión, radio, ect... , por eso el teatro de los muñecos taiwaneses a las manos tiene menos atracción para nosotros. Es logico que está desapareciendo poco a poco. La ópera taiwane ((las letras finales de la palabra están cortadas)) también tiene la misma fortuna.

Pero no podemos dejar la situación continuar. Tenemos que proteger a nuestra tradición buena. Hay que apoyar a los grupos de los teatros. El gobierno tiene que asignar una suma de dinero a apoyar esas grupos. Para proteger a la tradición es necesario la fuerza de toda las personas.

El Ruido de la Noche

Era una noche tranquila. Las estrellas se clavaban en el cielo como muchos ojos nos miraban. Había viento. El viento pasó por la calle y resbaló a mi habitación. Me despertó y me contó lo que había ocurrido en la calle.

Quería volver a dormir, pero no podría. El coche se arrancó. Serían unos jóvenes quienes fueron a disfrutar la noche. Los borrachos estaban cantando y gritando. Se fueron los borrachos. Intenté a dormir de nuevo, pero no podría. El camión de basura tragó su comida. Alguien trabajó mucho. ¿Cómo era esta persona? No había dura que era un trabajador. Sería un hombre y un poco mayor. Llevaría pelo corto. Sería alto y un poquito fuerte. Me levanté a tomar un vaso de la leche caliente. Volví a la cama. Por fin, pude dormir. Era una noche tranqu ((las letras finales de la palabra están cortadas)).

No supe cuanto tiempo pasó. Dos perros estaban chaland. -Hola, ¿qué tal? -Muy bien. Mi dueño no está en casa; por lo tanto tengo que cuidar la casa. Quería participar en ellos, sin embargo, volvieron a callarse. Era una noche tranquila.

Traté de dormir otra vez. El bebé al lado de mi casa se romp ((las letras finales de la palabra están cortadas)) a llorar. ¿Pero qué pasa? - Vino la madre y preguntó. Acostó al bebé con la cansión de cuña. ¡Qué cansión tan bonita! Me recordó a mi familia y a mi infancia. Quería llorar como el bebé, pero ¿quién me acostó? ¡Qué tranquila esa noche! Estaba dormiendo de verdad.

Estaba dormiendo de verdad. No supe que la lluvia llamó a mi ventana, y que bailó en la terraza. Era la música en mi sueño. No supe que cantaron los pájaros, que los pasajeros andaron, y que el despertador sonó. Era una noche tranquila.