

**Mujer de 22 años**

**País de origen: Corea del Sur**

**Lengua Materna: Coreano**

**Primera lengua extranjera aprendida: Inglés**

**Otras lenguas que ha estudiado: ---**

**Estudios realizados de español: Filología de español en Corea y unos meses en España**

---

### **Texto 1/3**

### **Tipo 1**

¿En dónde puede conocer a la gente?

Como el mundo es muy enorme (aunque se hace un pañuelo a veces) hay muchos lugares que pueda conocer a la gente. En caso de España podría conocer a la gente en los bares. Es que mucha gente suele visitar a algún bar para tomar café y charlas con sus amigos. Aunque alguien va solo, es muy fácil hablar con los camareros. De verdad mucha gente habla reuniendo delante de barra poniendo de pie, asíque a veces un camarero mete a un chiste o echa unas palabras. Parece lo importante no es tomar algo sino es hablar. Y una barra que divide el sitio entre los camareros y los clientes no es ancha y es un espacio abierto, con lo cual no es raro que una persona dice algo a la persona que está a lado.

En comparación del bar de España y Corea, en Corea casi no existe 'la barra' en la cafetería (existe en cervecería) sino existen unas mesas y unas sillas para unos grupos particulares. Por lo cual es muy difícil imaginar una persona de una mesa empieza hablar con otra persona de otra mesa. Porque está dividiendo con los paredes invisuales cada una mesa. El concepto de bar es casi solo para quedar con sus amigos particulares y charlar con ellos. Sin embargo aquí, España es diferente. Casi todo el fin de semana (por supuesto depende del bar) está llena de la gente en los bares y habla mucho en un ambiente abierto.

Semejantemente dicen que puede conocer a la gente en el discoteca (concretamente a los chicos pueden conocer a las chicas, a las chicas pueden conocer a los chicos) Pienso que es una manera de conocer a la gente, pero si mi hermano me pregunta como puede conocer o dónde puede conocer a la gente, no recomendaría esta manera porque todavía no he visto ningun caso que había durado mucho después de conocerse. Y le

recomendaría que participara a un grupo de ocio según su interés. Porque allí puede conocer a la gente que tiene mismo hobby, por eso es más fácil comunicarse naturalmente.

Ultimamente muchos jóvenes usan internet para conocer a la gente. Me parece que es una manera muy moderna e interesante. Ésto me hace reconocer que de verdad estoy en el siglo XXI. Pero al otro lado es una ironía. Porque cuando visito al café cibernético para usar correo electrónico puedo ver mucha gente que está concentrando en “chatting” para conocer más a la persona del computador. Pero también veo esta persona no dice nada a la persona que está justo a lado de él o ella. A mí, me parece si quiere conocer a una persona desconocida es la misma persona que está “dentro” del computador o está a lado de mí, más bien sería más fácil y preciso comunicarme con la persona a lado de mí. Aunque no estoy contra de “internet chatting”, me da una idea un poco rara porque me da pena que está desapareciendo unas maneras para conocer a la gente (aunque son muy antiguas, pero puras y valientes) como la siguiente, “Si tiene un poco de tiempo, no le molestaría tomar un café conmigo?”...

### Sobre el programa 'Gran Hermano'

Cuando realicé que este programa presentó en TV de España, no pude creerlo realmente. Una de varias razones es, por supuesto, cómo puede “vivir” con muchísimas cámaras ocultas que están en el salón, en las habitaciones(,) <sup>1</sup> en el jardín y hasta en el baño. Pensaba ¿cómo resolvería unas (cuestiones) <sup>2</sup> fisiológicas? o sea, ¿cómo podría mostrar las escenas que las (resuelven) <sup>3</sup>?... De todas maneras, sólo podía decir. “Está loco”. Sin embargo es evidente que va a tener gran éxito. Mis caseros españoles le encanta ese programa y Yo, aunque estoy diciendo “no puede ser”, irónicamente tengo curiosidad de que ha ocurrido, cómo llevan unos a otros y especialmente en el día de nominar y eliminar.

Así la mayoría de la gente supone que este programa no es normal ni educativo ni divertido, pero está claro que nos llaman mucha atención como tenemos el instinto de ver, más bien “echar un vistazo”.

Anoche también vi este programa que fue el día de nominar fue muy desagradable porque las 6 personas excepto Silvia y Israel plantearon a nominar a estas 2 (personas) <sup>4</sup>, después de leer esa lista de nominar empezó a discutir Silivia y Banesa, al (mismo) <sup>5</sup> tiempo que Silvia hablaba en el salón, entró a la sala de confesión y dijo. “Hum No aguanto. ya no más.” ¡Que fuerte y cruel! Desde luego me parece que habrá algún problema en Silvia pero fue muy fuerte. Por la situación especial que hay que eliminar persona se hace otra situación que se va mal unos a otros. Me sentía mucho como si vea un faz de nuestra sociedad que abarranca a su ajena par sobrevivir él si mismo.

Y a los concrusantes quiero decir son unas victimas de ese programa aunque ellos mismos decidieron a meterse en esa situación para granar dinero o para ser famosos, pero es obvio que están perdiendo sus dignidades fingiendo vivir en la libertad, además

---

<sup>1</sup> La coma está situada al comienzo de la línea siguiente.

<sup>2</sup> Por defecto de la fotocopidora no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *cuestione*.

<sup>3</sup> Por defecto de la fotocopidora no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *resue* y en la línea siguiente *ven*.

<sup>4</sup> La palabra *personas* es dividida en sílabas del siguiente modo: *person-*, que queda en la línea que está escribiendo, y *as*, que aparece en la línea siguiente.

<sup>5</sup> Por defecto de la fotocopidora no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *mism*.

(no)<sup>6</sup> creo que sean famosos como un atriz o una bailarina que ha hecho toda su fuerza para completar su obra.

---

<sup>6</sup> La grafía es confusa: parece poner *no*, pero podría poner *eso*.

Estimado director

Supongo que esté muy ocupada en estos días estoy escribiéndole esta carta por una cosas que querría solucionar. Soy ((nombre del alumno)) que he alquilado una casa a través de su agencia inmobiliaria hace 3 meses. En ese contrato de alquilar se dice que los gastos de mantenimiento de la casa debe pagarlos Yo y lo reconozco bien. Sin embargo, durante estes 3 meses que he vivido, la mayoría de los grifos se han estropeado(,) <sup>7</sup> tres cristales se han roto y la cerradura de la puerta de entrada no funciona bien. Si estas cosas hubiera ocurrido por mi culpa no me pensaría nada extraño ni le escribiría a Ud. Lo que pasa es que en la casa ha provocado algo muy raro como siguiente(;) <sup>8</sup> Se oyen ruidos extraños, los muebles cambian de lugar y unas cosas aparecen y desaparecen. Aseguro que está ocurriendo algo malo hasta que los gastos salgan más y también preocupo de mi salud. Así que pienso que deberíamos hacer algo, es decir, quiero que contralar los gastos que ha gastado sin intención mía. Por ejemplo propongo una condición de que pague la mitad de los gastos de este tiempo y pido que establese una nueva condición nueva en mi casa para que viviera tranquilamente.

Le agradezco mucho por escuchar mis peticiones y le envío un saludo.

---

<sup>7</sup> La coma está situada al comienzo de la línea siguiente.

<sup>8</sup> El punto y coma está situado al comienzo de la línea siguiente.