

Hombre de 25 años

País de origen: Taiwán

Lengua Materna: Chino (Hakanés – Taiwanés)

Primera lengua extranjera aprendida: Inglés

Otras lenguas que ha estudiado: ---

Estudios realizados de español: unos meses en España

Texto 1/6

Tipo 1

En España bares son las tiendas más populares. Es muy fácil que se encuentre un bar en cualquier calle en cualquier sitio, tanto en los pueblos pequeños como en la ciudad grande como Madrid. Dicen que la densidad es un bar para seis personas según un reportaje de un periódico. No es difícil imaginar la frecuencia de la gente ir a los bares porque seis personas pueden soportar un bar.

En la mayoría de los bares hay una televisión. En mayor parte del tiempo la televisión está encendida y puede quedar en cualquier cadena. En ese momento la gente no paga mucha atención en la televisión. Sin embargo, cuando tiene partido de fútbol, la situación es totalmente diferente. La gente reúne en el espacio pequeño. El centro de la atención es la televisión. La gente grita y discute. En ese instante, no existe algo más importante que el fútbol.

En muchos bares hay mayores jugando a cartas para matar el tiempo. Es interesante que los mayores que juegan a cartas sean masculinos y no femeninos. Las mayores normalmente quedan en casa o se encuentran sentando en los bancos en parques.

Además de los bares hay muchas discotecas. (Los)¹ que van a discotecas no son sólo jóvenes sino también la gente de treinta y cuarenta años. Cuando salen por la noche los españoles, les gusta ir a tomar algo en los bares y las discotecas. Nunca sólo quedan en un bar o una discoteca, sino que van a otro bar o otra discoteca. Una noche es muy probable que (vaya)² cuatro o cinco bares y discotecas. Esto es lo que no tengo. Las

¹ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *Lo*.

² Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *vay*.

bebidas en estos sitios (son)³ más caros y ¿por qué no quedan sólo en un (sitio)⁴ cuando salen con sus amigos?

Otra situación interesante en los bares es (que)⁵ la gente tira las basuras en el suelo cuando (y)⁶ como quiera. En un tipo de bar que no hay ninguna silla para sentarse esta situación (es)⁷ más olistante. Por la noche se puede ver (que)⁸ en el suelo estan todas basuras.

Los dichos son la cultura especial de los bares o discotecas en España. Son sitios para conocer la vida cotidiana de la gente (corriente)⁹ Siempre se puede encontrar algo interesante o extraño, pero esto es España, ¿no?

³ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *s*.

⁴ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *si*.

⁵ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *q*.

⁶ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve el rasgo final de la *y*.

⁷ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *e*.

⁸ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *q*.

⁹ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *corrien*.

Los defectos de discoteca

No me gustan las discotecas aunque sean un sitio para conocer la gente. Está bien que la gente vaya a menudo; mucha frecuencia será dañoso.

El motivo principal es que hay demasiado humo de tabaco en el espacio pequeño. La gente fuma sin pensar si que les molestará a otros o no. No es sólo difícil para aspirar sino también para ver. El humo estimula mucho los ojos.

La música se pone muy alta y es imposible que se hable con otros sin gritar al lado de las orejas. Bajo de esta situación se pone la gente en un estado nervioso. Es muy posible que se equivoque lo que hablen otros. Es verdad que la discoteca es un sitio para conocer la gente pero no es un sitio para saber la gente.

Las bebidas son muy caros. Sin embargo, después de gritar y bailar, es imprescindible que beba mucho pero la bebida con azúcar o alcohol no quitan la sed. Se preve que la gente gasta mucho en el consumo de la bebida.

Se prohíba que se prohíba, siempre hay gente que fuma los poros, hachís y otros tipos de drogas. El olor es horrible además de ser dañino a la salud.

Sean los defectos que sean, la discoteca es un sitio para relejarse para algunas personas, por lo que existen tantas discotecas no sólo en una grand ciudad como Madrid sino (también)¹⁰ en los pueblos pequeños.

¹⁰ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *tambi*.

Cuando era niño, lo que quiero decir, crío, vivía con mis abuelos, porque mis padres trabajaba. Me visitaban mis padre los fines de la semana En aquellos días, no tenía nada que hacer más que jugar: ni responsabilidad ni algo que tenía que preocuparme. En la reminiscencia, era un periodo más maravillo en la vida.

No era un niño tranquilo y siempre jugaba son los compañeros vecinos en torno a la casa. Tenía una bicisetita que me permitía ir a cualquier sitio que quería. Pequeño el sitio sería, para un niño el mundo estaba grandísimo y estaba yo lleno de curiosidad a explorar todo lo posible.

Me castigaba con el bambú fino que formaba una escoba mi abuelo despues de que hacía travesuras. Siempre lo cogía a tirar después del castigo. Francamente no me daba miedo el castigo, por eso no funcionaba nada el castigo. A veces corría para que no me cogiera mi abuelo. No podía alcanzarme y al final no podía hacer nada que dejarse el intento de castigarme. Por este motivo, no me queda ((falta una línea))

Estaba enfermo con mucha confrecuencia y no se podía evitar ver al médico como si fuera a ver a un muy amigo. No tenía miedo a ver al médico, pero me daba un miedo grandísimo la inyección. Lloraba y gritaba cuando me inyectaba. Una vez nada más preparar a inyectarme, corrí a la calle y gritó en una voz muy alta “socorro” Era una calleja muy tranquila y se escuchó el grito todo el mundo. No había pensado mucho; lo hice por miedo. Esto funcionó y no me inyectó el médico esa vez Sin embargo, me daba mucha vergüenza que me llamara “ha venido el socorro” cada vez yo iba al médico después sin excepción cuando ya no era niño y no lloraba en mi adolescencia. Me puso la etiqueta de “socorro” para siempre sólo por una vez de huirme. ¡Qué injusto!

Corriendo siguiendo las mariposas, (cogiendo)¹¹ pecitas con red pequeña, jugando y peleando con los amigos de los que ya no sé nada, descubriendo algo nuevo y interesante todos los días, etc, que componen mi infancia ahora. ((falta la última línea del texto))

¹¹ Por defecto de la fotocopia no se puede identificar el final de la palabra que reconstruimos. Sólo se ve con claridad *cogiend*.

“El Gran Hermano” ha provocado unos asuntos polémicos aunque ya no es nuevo con el antecedente en Alemania y Holanda. Seguramente las mismas polémicas ocurrieron en Alemania y Holanda; no obstante, es muy posible que la misma polémica dirija a un resultado totalmente distinto por la diferencia social.

Aunque sea un programa carecido de creatividad, puede ser algo interesante. La gente germánica y la gente latina tienen las características muy diferentes. En este caso, será muy útil para un sociolista que lo investigue.

Los participantes deben de estar muy orgullosos de sus cuerpos. El intención principal de ellos será ser famoso en el futuro. Para ellos, será una oportunidad de la que quieren aprovecharse. Hay quien piensa que es un programa que priva la intimidad de los participantes, pero no creo que sea así. Todos ellos sabían que todo lo que haría sería presentado al público a través de las cámaras. En este sentido, dentro de estos días ellos son actores de este programa y lo que hacen es sólo una actuación. Sobre las necesidad biológico, por ejemplo, bañándose, no debe ser presentado en la pantalla, aunque no se puede negar que hay espectadores que ven este programa por la curiosidad de los cuerpos de los demás.

Pienso que se puede hacer muchas más otras pruebas. Por ejemplo, pueden elegir diez personas de las nacionalidades diferentes hablando solo su idioma para que no puedan comunicarse con el idioma. Será muy interesante. Quizás puedan elegir diez personas de la edad de crio, niño, hasta la persona mayor de noventa o cien años. Podremos ver como se comportan ellos con la diferencia de la edad.

Sólo un poco cambio puede cambiar mucho. Lo que quieren ver los espectadores no es sólo la copia de otros países sino algo con creatividad y novedad. En fin, el programa de este tipo puede ser un fracaso y, asimismo, un éxito.

Alcalá, 5 de junio de 2000

Estimado/a Sr./a:

He vivido en esta casa tres meses. Todavía me acuerdo de que me ha dicho que la condición de la casa era perfecta y era una casa muy tranquila.

Sin embargo, después de tres meses vivir aquí me parece que todos estos son mentiras. Las cosas, por ejemplo, grifos, cristales, la cerradura de la puerta, etc, han roto fácilmente. Además por la noche no sé desde donde aparece ruidos extraños y no puedo dormir tranquilamente. Las cosas desaparecen. No es una casa de buena condición como se venía en el contrato.

Le ruego que me cambie la casa y no me parece convenir que tenga que pagar los gastos de mantenimiento. Si la condición de la casa fuera como diciera en el contrato, me gustaría pagarlos. Todo es contrario. Me gustaría pagar los mantenimientos en la casa nueva si es una casa en una condición que sea aceptable.

Si me acepta la petición, cambiaré la casa; si no, terminaré la vivienda hasta este fin de mes y un consejo: “no mienta a sus clientes”.

Atentamente,

((nombre del alumno))

Aunque la mayoría de lo que presentan las películas es inventado, una película buena puede evocar el sentimiento positivo de la humanidad através de la cámara. La película española “Solas” es una de estas películas.

Es una película que describe el sentimiento complicado de la gente. La relación entre la gente es lo que destacan, es decir, la entre una madre y una hija, entre una anciana y su vecino, viejo y acompañado por un perro, entre la hija y este viejo.

En la película, los espectadores pueden notarse fácilmente como cambian la hija el amor y la paciencia materna. En la película hay no sólo conflictos, decepción, sino más amor implícito. El amor de la madre es inegoísta no sólo a su hijo sino al vecino, un desconocido al principio, y al final este viejo ofrece ayuda a la hija. Si existe el destino supuesto, pienso que eso es la relación entre la gente.

A pesar de ser una película española, el sentimiento que se presenta es lo común de todo el mundo y todos los países. Si existe diferencia entre la gente del origen diferente; sin embargo, se comparte mucho mucho más.