

**Mujer de 23 años**

**País de origen: Corea**

**Lengua Materna: Coreano**

**Primera lengua extranjera aprendida: Inglés**

**Otras lenguas que ha estudiado: ---**

Estudios realizados de español: un tiempo en universidad en Corea y unos meses en España

---

**Texto 1/1**

**Tipo 1**

“Quiero morir en soledad como mueren los árboles de pie en el bosque”. Esto es una parte de un poema

Esta película hace darme cuenta

Para mí los personajes son como los árboles que están en el bosque. Ellos están en misma comunidad pero no tiene relación profunda siempre hay distancia entre ellos. Es una pena que no puedan sentirse aunque estén juntos.

No hay cariño ni afecto en la relación entre la madre de María y su padre. Sólo hay soledad Podemos hablar con los ojos sin palabra. Creo que hablar con los ojos puede decir más que con la boca. En este punto de vista la mirada de su padre hacía su madre hace penetrarle la soledad hasta el alma profundo. Supongo que la soledad es una parte de su vida. Ella decía a su hija: “Si volviera a nacer, no cambiaría ni una cosa”. Ella ya acostumbraba a su vida. En el caso de María, aunque tiene novio y está embarazada, no se siente feliz.

María y su madre tienen las personas tan importantes pero sus relaciones no funcionan. Así que ellas se sienten misma sensación y empieza entenderse poco a poco.

Pero la película no termina aquí. Hay un vecino en la película. A decir restrictamente, no hace falta tener relación con ellas.

Él también se siente la soledad igual que ellas. Pero lo importante es que él quiera superar la soledad y acercarse francamente a alguien. Por lo tanto puede darles consuelo.

Todo el mundo se siente la soledad. Quizas sea algo natural. Pero lo precioso sería que la soledad fuera podido compartir por la gente y superar.