

Mujer de 24 años

País de origen: Japón

Lengua Materna: Japonés

Primera lengua extranjera aprendida: Inglés

Otras lenguas que ha estudiado: ---

Estudios realizados de español: un tiempo en la universidad en Japón y unos meses en España

Texto 1/1

Tipo 1

SOLAS

TRAMA) María, la protagonista vive sola. Su padre está en hospital y su madre repite ir a hospital y casa de María. María tiene problema de alcoholico y llegó a estar embarazada.

Su novio no quiere que tenga bebe.

María cambia su sentimiento a gracias a su madre al vecino. Por fin tiene bebe.

La abnegación femenina puede ser virtud y condición socio-cultural. Aguantar es necesario, pero en el caso de Madre de María se excedía. No era virtud. Hay derecho que diga su opinión y se queje.

LENGUAJE ... difícil que entender.

En esta película, cada personaje tenía relación con alguien. Pero era sola mentalmente hasta que la madre de María viviera a su casa. Me impresionó el proceso que su madre cambió el pensamiento de María.

Su madre estaba en situación muy duro y difícil. Aunque podía ser causa del enfermedad, su marido era egoísta y machista. Pero ella tenía que cuidar a él casi como obligación.

La relación entre María y su novio era peor. Me fastidió que su novio iba a abandonar su bebé. Allí también María sintió la soledad y volvió a beber.

Me gustó la relación entre madre de María y el vecino. Entendían la soledad y ayudaban el uno al otro. Era muy bonita.

Generalmente dicen que la madre es no sola tierna sino fuerte. Supongo que su madre tenía ambos caras. María lo aprendió de su madre y decidió hacerse una madre. Creo que ya no está sola.