

Mujer de 23 años

País de origen: Japón

Lengua Materna: Japonés

Primera lengua extranjera aprendida: ---

Otras lenguas que ha estudiado: ---

Estudios realizados de español: cuatro años en universidad en Japón y tres meses en España

Texto 1/7

Tipo 1

Un volcán donde está norte de Japón, a punto de hacer erupción. Pero ahora vomita sólo las cenizas. Por eso la gente que vive cerca del volcán, se puso sobre seguro. Vive en un lugar de refugio. Está preocupandose mucho cuando el volcán entrará en erupción. Este volcán hace 50 años entró en erupción, entonces produjo otro volcán.

Japón tiene muchos volcanes. Nadie no sabe cuando y cual volcanes entrarán en erupción. Pero los volcanes no entran en erupción frecuentemente. Por eso los japoneses no preocupan mucho de los volcanes. Preocupan más de los terremotos. Es que en Japón hay muchos volcanes por eso el suelo mueve frecuentemente. Es una causa de los terremotos y los volcanes. Cuando el suelo mueve, este movimiento ocasiona el terremoto. En Japón hay muchos terremotos pequeños. Por eso la gente se acostumbra los terremotos pequeños. Cuando hay un terremoto por la noche, en este momento si yo duermo no lo noto. Puedo seguir dormir.

También los terremotos producen las cosas malas. Después de terremoto, ocurre un maremoto y un incendio a veces. Además alguien muere. Yo tengo miedo del terremoto grande y el volcán. Los dos nadie no puede pronosticar cuando ocurren.

Hace 8 años un volcán entró en erupción. Hablando del volcán me acuerdo de este suceso. Los volcanes son un problema de fenómeno natural de mi país que surge de unos daños.

Por la suerte este caso, el volcán todavía no entra en erupción y no surge de gran daño.

Creo que la manera para conocer a la gente hay muchas posibilidades. Normalmente la gente conoce a otras personas en el colegio, el instituto y la universidad. Se puede buscar sus amigos y sus novios en ahí. Pero sólo tiene los amigos donde conocen en el cole, es un poco aburrido. Por eso la gente va a otro lugar para conocer a muchas personas diferentes.

Yo tengo muchos amigos que conocemos en diferente situación. Algunos conocemos en el colegio o la universidad. En la universidad conocí mucha gente. Es que normalmente la universidad es más grande que el colegio. Por eso hay mucha gente. Además en Japón cada universidad tiene una relación con otra universidad. Hay una fiesta entre las dos. Ahí reúne mucha gente, por eso es muy fácil para conocer a mucha gente. Otros conocemos la presentación de mis amigos. Es decir, mis amigos me presentan sus amigos. Este caso para mí es más frecuente que otros. También tengo unos amigos que son amigos de mi novio. Se puede conocer a mucha gente en un lugar donde se trabaja.

Creo que un lugar donde se conoce un chico/a para el /la novio/a y para un amigo son iguales. Pero hace muchos años la iglesia era un lugar para encontrar sus novios. Por eso las mujeres siempre vestían bien para ir ahí. Ahora hay muchos lugares para encontrar un chico ideal. En internet, es posible que conoce un chico. Hay muchos caso que al principio conocen en internet y después se casan.

Ahora hay muchos lugares donde se conoce la gente, por eso creo que los jovenes tienen muchos conocidos pero no tienen muchos amigos. Es una pena de la sociedad civilizada.

Cuando era niña, siempre jugaba con los niños. Es que cerca de mi casa no vivían ningún niño. Además tengo un hermano que tiene años más cerca que mi hermana, por eso jugaba con mi hermano y sus amigos. A ellos les gustaba jugar al fútbol mucho. En aquel momento mi casa tenía un jardín del césped. Era como el campo del fútbol. Yo era única y menor niña cuando jugamos al fútbol. Pero nadie nunca lo creía. Es que quería estar en una posición de la suya. Mi hermana siempre jugaba en la casa con sus amigas o sola. Yo no quería jugar con mi hermana ni dentro de la casa. Mi madre preocupaba que como sería una chica mi hija.

Mis padres trabajaban, por eso cuando mi madre tuvo un trabajo por la noche, mis abuelos me cuidaban. Un día mi abuelo me contó una historia de la 2ª guerra mundial. Me mostró la cicatriz de la bala donde estaba en su costado. Además me contó sobre el bombardeo y la bomba atómica de Hiroshima y Nagasaki. Mi abuelo la contó con un libro que había escrito sobre la guerra y tenía unas fotos de la guerra. Yo tenía miedo de la historia y las fotos. Aquel noche soné una pesadilla. -Estaba en un lugar muy oscuro. Veía un fuego muy rojo. Oía un gemido por ahí. De repente aparecía mucha gente que estaba a punto de morir. Ellos me perseguía. Yo los huía pero ellos poco a poco me acercaba. Y uno de ellos cogía mi tobillo. En este momento me desperté. Me sentí terror. Empecé a llorar y llamé a mi madre. Le conté mi pesadilla y por que la soñaba. Cuando acabé a contárselo, yo todavía me horrorizaba de la pesadilla. Pero mi madre me rió. Es que mi madre creía que yo era una chica muy valiente. En aquel momento yo no lo entendí. Sólo me sentí terror. Y tenía miedo del libro de la guerra. Por eso escondí este libro en la parte interna del estante.

“Gran hermano es un programa de tele que me interesa mucho. Es que cinco chicos y cinco chicas desconocidos viven juntos una casa que no tiene casi nada durante 3 meses. Cuando mi amiga me contó sobre este programa, yo pensé que cómo van a vivir. Me pareció que es una existencia muy severa. Pero en primera vez yo lo ví y fui apresada de este programa inmediatamente.

En Japón también había un programa de tele como éso. Siete chicos y siete chicas desconocidos viajan a un país juntos para encontrar a su novio o su novia dentro de ellos. Pero tienen dinero que ha decidido el director de este programa. Viajan durante cuatro semanas. Pero no se puede ver toda su vida. Sólo se puede ver algunas partes más importante que cómo crear sus propios sentimientos y cómo crear sus historias de amor.

Creo que el “gran hermano” es un programa de tele muy impresionante. Entiendo que mucha gente lo ve cada día. Pero no quiero participar en este programa. Es que yo no puedo vivir sin tele y no quiero que todo el mundo está mirandome. Además esta vida sin privada. Si yo hubiera participado en este programa, eliminaría primera vez. Para verlo es muy divertido. Porque a mí me interesa mucho que ellos hacen todos los días sin nada y cómo viven. Si este programa salga y dirija en Japón, creo que nadie querría participarlo. Es que los japoneses malquieren vivir sin privada. Yo tampoco. Pero quiero ganar mucho dinero.

05 / 06 / 00

Estimado Señor:

Hace tres meses alquilé una casa en la agencia. Al principio vivía muy cómoda en esta casa. Pero después los grifos se han estropeado, se han roto tres cristales, la cerradura de la puerta de entrada funciona muy mal. Por eso llamé a la gente para arreglarlos. Yo les pugué. Pero creo que esas cosas son su clupa. Además en mi casa ocurre algo extraño. Aparecen y desaparecen mis cosas, los muebles se cambian de lugar. También oigo un ruido extraño cada noche. Por eso ahora me pongo muy nerviosa por los asuntos extraños. No puedo vivir aquí más. No quiero vivir aquí más. Si viviera aquí más, me pondría histerica. Porque no puedo dormir bien por la noche, me preocupo siempre cuándo estropeará mi casa. Estoy mala condicion mentalmente. Querría vivir otra casa. Querría que pague usted mis gastos de que arregle las cosas. Si no quiere pagarme, voy a llamar mi abogado para solucionarlo.

Atentamente

((nombre del alumno))

A mí me gusta ver las películas. En el mundo hay muchos tipos de películas y también hay muchos directores. Cada país tiene su propia carácter nacional. En la película lo describe muy bien. Por eso para saber su gente y sus paisajes está bien.

A mí no me gustan las películas de Hollywood y Disney. Es que para mí las de Hollywood son muy porecidas. Los temas, las escenas y los personajes que he visto otra película. No hay muchas cosas innovadoras y originales. Las de Disney para mí son demasiado fantasía. Siempre aparece la princesa y el príncipe. Además se puede distinguir fácilmente el buen personaje y el mal personaje. Y los finales son mismos. El mal personaje muere o pierde al príncipe y el príncipe y la princesa se casan o llevan felicidad. Me parece que para los niños las cosas de esta película son muy buenas. Pero para mí son un poco aburridas. Es que espero que aparezca nueva cosa en la película.

La película de mi favorita se llama “Lola corre” que es alemana. El argumento es, Lola (la protagonista) corre para recaudar dinero para su novio. Lola corre para el amor. Esta película tiene 3 finales diferentes. Yo no podía entender cuál era el final real. Es que los tres son como sus imágenes o sus sueños. Pero se puede imaginar qué es el final real. Creía que el director de esta pelí intentó hacer nueva cosa. Esta pelí está mezclado el dibujo animado y documental. Algunas escenas son como una pelí de dibujos animados. Por eso yo a veces confundí cuál es la verdad. Pero creo que para mezclar la escenade dibujo ánimados y la documental hizo efecto de bueno ritmo. Por eso los espectadores pueden meterse el mundo de la película. También creo que la música es importante para que haga bueno ritmo. Esta película tiene los dos. Por eso a mí me encanta.

“ANDY WARHOL – por arte -”

El Pop Arte se sirvió tanto de los útiles que poblaban la sociedad de consumo, como del lenguaje de las mass media. La publicidad, el comic, la foto-novela, el cine, fueron algunos de los medios de comunicación que los artistas del Pop Arte utilizaron para expresar sus preocupaciones artísticas. Andy Warhol inmortalizó dentro del mismo catálogo comercial, las latas de sopa Campbell's, a Marilyn Monroe, las cajas de detergente Brillo, a Liz Taylor, la marca de tomate Heinz, etc.... . Todo tratado desde la indiferencia con la que el Pop Arte y Andy Warhol especialmente mostraban las cosas. Otros trabajos menos conocidos son las pinturas con oxidación, las maravillosas esclituras flotantes, o sus películas, muchas de las cuales rompen la sintaxis fílmica. Pero la más fastinante de las obras de Andy Warhol era él. Hizo de su forma de ser y de ver las cosas una verdadera obra de arte. Llevó el arte más allá de representación formal, llegando a casarlo con la vida.

Su reputación todavía existe en el mundo del Pop Arte. Muchos artistas del Pop Arte lo admiran. Por eso también existen muchas obras que sus motivos son Andy Warhol. Es primer artista del Pop que divulgó el Pop Arte por todo el mundo.