

Mujer de 25 años

País de origen: Japón

Lengua Materna: Japonés

Primera lengua extranjera aprendida: Español

Otras lenguas que ha estudiado: ---

Estudios realizados de español: un mes en Japón y unos meses en España

Texto 1/7

Tipo 1

No sé si la comida japonesa es efectiva sobre marcobiótica, pero está seguro de que tiene pocas calorías. Porque aquí, creo que cualquier comida no se puede faltar el aseite, en cambio nuestras es bastante posible. Hay varias comidas son cocinadas sin aseite.

Ellos que salen el peliodico, ahora están intentando usar la comida para como valor de medicina. Pienso que no solo tiene importancia la manera de la cocina, sino que también importante es la materia. Dónde fue fabricado, se usó las pesticidas o no, etc, como ellos dicen. Antes un chico me ha dicho que aquí poco se cultivaba los alimentos con el invernadero de vinilo. Cuando lo escuché, entendí que por eso en el mercadillo y el supermercado también disponía solamente las frutas de la estación. Eso es muy natural, están ricas y además está bien para el bolsillo.

Pues nosotros tomamos muchos materias químicas aunque no lo sabemos, alguno dice que no podemos vivir tanto tiempo como ahora. El caso de Japón algunos de los ancianos no consiente que los médicos les den pocas medicinas. Por eso algún médico estúpido le da muchísima pastilla. Me parece que es extraño. Creo que si puede curar con alimentos naturales, nada mejor que eso.

Los lugares donde conocemos.

Podemos conocernos en cualquier citio. Pienso que los españoles más facil de hablar con la gente que no conozca. En la calle, en un bar.... En general, conocemos en la escuela, y la oficina. Una agencia que antes trabajé, mayoría de los hombres casaron con las mujeres que trabajaron con ellos. En mi caso no, pero bueno. Conocemos también la presentación por los amigos. En mi país, hay una fiesta para encontrarse. Esa fiesta es hecha en la sala del hotel por la empresa. Antes de asistirla, hay que escribir la documentación. Por ejemplo, la profesión, (creo que los hombres tienen que poner la entrada anual.) la edad, el tipo de gusto etc...

La fiesta suelen avisar por las revistas. Como... “Vamos a buscar su pareja”.

Me parece que la gente que va tiene sensación ligera. Por lo menos los casos de mis amigas sí. También hay muchas empresas que trata el matrimonio. Seguro que esa sistema era que había que pagarle la cuota del año. La empresa busca una persona adecuada que es dentro del miembro registrado. Como esa es para casarse, la gente está serio. Algunos de ellas son para la gente que más de 50 años que tenga.

O sea, cualquier persona tiene oportunidades de conocerse.

Cuando yo era una niña, era llorona, y cuando era bebé también. Mis padres me dijeron que la voz que lloraba se podía oír a la tercera casa a partir de la nuestra. ¡Qué molesta era! Y además era tardona. Mi madre siempre me mandaba: “¡No pierdas tiempo, date prisa!” Gracias a Dios, ahora soy presurosa. Aquel momento, por supuesto que tardaba mucho tiempo para comer. Por eso no me gustaba la hora de la comida de la escuela de párvulos. Porque hasta que acabara de comer, no podía salir de la clase. Así que durante de estar encima de la bici de mi madre para ir allí, estaba llorando. Quiero decirle ((falta una palabra)) mi de esa época: “¡Cállate!”

Voy a avanzar la etapa un poco. Cuando iba a la escuela, no me gustaba acompañarle a mi familia. Imagino que era un período de obstinación. Por ejemplo, mi madre me dijo que íbamos a ir a comprar. En ese momento, si yo diera que no, ella enfadaría. Con lo cual, tuve que decir que sí, pero no lo quería yo. Entonces, le seguí con mi bici detrás de mi madre, y poco a poco intenté hacer la distancia, por fin volví a la casa. Eso fue una causa más grande descargar la ira contra ella. Como lo sabía, escondí el armario emportrado.

Pues era así, no quiero tener hijos como yo.

Sobre el Gran hermano

A mi no me interesa este programa. Da igual lo que las personas que asisten están pasando. Mi compañera dice que hay trampas. Por ejemplo, allí nació una pareja, pero eso es para que prestemos atención. Claro que sí. Es normal existir la falsedad y la invención en el mundo de la tele. Pero bueno. El mundo que vivimos, también está lleno de falso.

Para mí, es insoportable estar aquel piso. No puedo vivir con las cámaras que vigilan 24 horas. Además se puede duchar solo 5 minutos. ¡5 minutos! Como me gusta mucho ducharme, es imposible. Al menos necesito 20 minutos, para lavarme. Hay que estar limpia.

Tampoco no quiero pasar el tiempo sin música ni libros, durante 3 meses. Quiero decirles que ¡Suerte!

Pues, he escrito que no me interesa este programa, pero si asiste alguna persona que conozco, eso aparte, me gustaría verlo. Para apoyarla, y cuando gane, me invitará.

Estimado señor:

Soy una chica que vivo el piso que me ha alquilado. Cuando contraté con usted, me dijo que el piso estaba buena condición, y totalmente arreglado. Ha pasado tres meses que he vivido aqui. Ahora, estoy viviendo con la bastante probrema. Por ejemplo, los grifos se han estropeado, (¿saben? tengo que pagar los gastos, yo) se han roto tres cristales, la cerradura de la puerta de entrada funciona muy mal. Además, esta casa no es tranquila, lo que como me dijeron. Me parece muy extraño que las cosas cambian el sitio, y a veces desaparecen. No puedo dormir por ruidos extraños. Así que me duermo en la clase, eso está muy mal. Como no se puede cerrar las ventanas, estoy resfriada. Pienso que única solución es que salgo de la casa.

¿Cuando tiene tiempo? Quería hablar sobre eso.

Muy atentamente,

((nombre del alumno))

En primer lugar, no me gustan mucho las películas que se usan demasiado “Computer Graphic”. Como soy realista, es mejor cerca del presente.

En segundo lugar, me gusta ver la película en el cine. Porque cuando estoy ahí, siento como soy rodeada por la gran pantalla y sonido. Puedo meterme en el mundo de ella, más que el video.

Voy a poner mis favoritos. “La vida es bella” (de Roberto Benigni) me encantó mucho. Por mucho mala situación en que estuviera, el padre no perdió el humor. El niño era inocente, guapísimo, y nos dio la esperanza. Esta vez vi en Tokyo y otra vez vi en Valladolid.

La otra es “Ponette” es francesa. La protagonista es una niña que tendrá 4 años, y acaba de perder su madre, pero no pude creerlo. La cámara fotografía la vida cotidiana hasta que lo entiendo. Al final, a ella le da cuenta de que hay que vivir, que mira la realidad. A través de la niña se puede recibir un mensaje, que es vivir.

Por último, para divertirse es “Maharaja baila” es de India. Hace 2 años en mi país fue moda la película india. El argumento es un poco brusco, pero tiene acción, canción y baile. Para disfrutar, creo que es suficiente. (parece me contradigo lo que hace poco he escrito) Así que total, lo importa es divertirse.

“Cuando vuelva”

Cuando regrese a Japón, quiero hacer y tengo que hacer montón de cosas. Tengo ganas de ver a mis amigos que me sostiene, aunque estoy lejos de mi país. Quiero charlar y viajar con ellos. Hay que decirle “GRACIAS” a mi familia, porque me envió varios paquetes, ha cuidado mi coche y me ha preocupado por telefono. Les mandaré los regalitos a todos. Deseo leer los libros japones de que son autores mis favoritos. Me da la gana de conducir mi coche a cualquier sitio con las musicas que me alegran. Quiero comprar las cosas que me gustan, pero hay que ganar el dinero. Así que en el agosto tengo que buscar algun trabajo temporado. Desde el septiembre que aumentará las información de la busca de personal haré la actividad profesional. A pesar de pensar sobre la vida japonesa, voy a ir a Argentina que están mis parientes que han vivido allí desde hace medio siglo. Está bien para practicar español, porque mayorías de ellos no sabe japones. También allí vive una amiga que aprende el tango argentino. La visitaré. Pero, antes de salir de aqui, por supuesto que tengo que hacer muchas cosas. Comprar regaros, mandar los paquetes, visitar a una familia española que viví juntos en Valladolid, etc.

Sin embargo lo que importa es aprovechar la vida de aqui, que me queda menos de un mes.